

Artisterna Karolina Wojtowicz, Eirini Apostolou, Ashtar Muallem, Lucie N'Duhirahe och Kajsa Bohlin. Foto: Maryam Barari



Epifónima. Svårt motstå Cirkörs mänskliga andrum

Scen | Nycirkus

Epifónima
Regi: **Tilde Björfors**. Koreografi Methinee Wongtrakoon. Scenografi: Fanny Senocq. Kostym: Jonna Bergelin. Ljud: Marta Forsberg. Ljus: Susanna Hedin. Mask: Linda Sandberg. Medverkande Lisa Angberg, Eirini Apostolou, Kajsa Bohlin, Sarah Lett, Ashtar Muallem, Lucie N'Duhirahe, Karolina Wojtowicz. CIRKUS CIRKÖR/ÖSTGÖTATEATERN, NORRKÖPING

Ylva Lagercrantz Spindler
scen@svd.se

Kan man gestalta metoo-rörelsen med cirkusnummer? Ja, tycker Ylva Lagercrantz Spindler som ser den helkännliga ensemblen skapa en närmast sakral, omfamnande stämning i Cirkus Cirkörs nya verk "Epifónima".

Det vankas världspremiär i Norrköping och på entrétrappan till Östgötateatern står en kör och sjunger oss in till Stora scenen. Publikens är blandad denna ljumma brittsommarkväll. Men i ensemblen finns det enbart kvinnor, sju cirkusartister från världens alla hörn.

Epifónima betyder utrop på grekiska och det är också namnet på **Tilde Björfors** nya uppsättning som tar vid där hennes tre senaste verk – "Borders", "Limits" och "Movements" – slutade. Alla kretsar de kring teman som (lands-)gränser och begränsningar.

Men om de tidigare har handlade om sådant som global migration, så vill denna gestalta metoo-rörelsen – genom cirkus, dans och musik. Kvinnokroppen som en annan sorts begränsning. Och vad kan väl bättre gestalta allt det där outsagda i ett patriarkat – samhällets dolda strukturer – än just den fysiska scenkonsten?

Själv har Björfors sagt att de i denna uppsättning, ett allkonstverk skapat av ensemble och övrigt team tillsammans, har velat undersöka vad som

händer om vi bryter traditionella hierarkier och istället tänker cirkulärt, om kvinnliga värden och organisationsförmåga får styra i världen.

I cirkusform får det symboliseras av sådant som kanadensiska tyg- och roue cyr-artisten Sarah Lett (som också har uppträtt med Cirque du Soleil) och hennes suggestiva ringnummer som bokstavligen bryts av akrobatiken och poeten Kajsa Bohlins situationskomik, medan Karolina Wojtowicz hisnande hårnummer för tankarna till våld.

Inspiration har hämtats från historia och mytologi. Förebilder som nämns är allt från gudinnan Ishtar till Tarana Burke som startade metoo-kampanjen. Alla får de kropp genom Rebekka Karijords musik, bestående av kvinnliga röster som har samlats från hela världen för att sedan blandas med ensemblens egna stämmor.

Känslan är sakral, som ett slags mässa, något som accentueras av Fanny Senocqs scenografi med byggställningar som formar kryssvalv i en katedral – eller en livmoder om man så vill.

Här formerar sig de rosaklädda cirkusartisterna till en enda kropp – en samhällskropp – som dansar, sjunger och rappar fram kvinnans historia. Så har Cirkör också kallats för aktivistcirkus.

"Strukturen sitter inne i oss. Som ett vinterklätt barn. Lager på lager", utbrister en av artisterna iklädd en steampunkig riddarrustning och på slutet rasar dessa cementerade strukturer så bokstavligen, när byggnadsställningar faller samman.

Något som lite tar ner upplevelsen är ljudtekniken som inte är av bästa kvalitet premiärkvällen liksom vissa övergångar i regin, men den mjuka och omslutande stämning som omfattar oss alla är svår att motstå, en allt annat än separatistisk upplevelse i denna cirkulära cirkusuppsättning med mycket hjärta.

Kommer till Dansens hus i Stockholm den 30 november. ■

Nöjen

Företagsannonsering Annonssax AB, tel 08-555 00 640, e-post svdnoje@annonsdax.se



BLIDOSUND
MUSIK-BÅTEN

ONS 12 SEP
Frida Andersson
Hon som spelat in Ulf Lundells "Jag saknar dej"...

TOR 13 SEP
Christian Kjellvander
Magiska berättelser

FRE 14 SEP
Clas Yngström & Sky High
Dynamitbluesbandet firar 40 år

LÖR 15 SEP
Mr Soul & His Marshmallows
Fyllt blås!

ONS 19 SEP
Marie Bergman
Urmödet till singer-songwriters i Skandinavien

TOR 20- FRE 21 SEP
Solala
Flyttar åter ombord sitt köksbord

LÖR 22 SEP
The Beat From Palookaville
Ska, blues, R&B, rock och massor mera

ONS 26 SEP
Lise & Gertrud
Två magiska röster och en cello

TOR 27 SEP
Wentus Blues Band
Hetta och tryck med Finlands bästa bluesband

Programmet fortsätter till 20 okt.

Läs mer och köp biljett på www.blidosundsolaget.se eller boka på 08-24 30 90

BÄSTA KROGARNA

Maten, servicen och miljön.

➔ Svd.se/om/krogguiden

BERGMAN OCH MUSIKEN

Ingmar Bergman lät den klassiska musiken ta stor plats i sina filmer. I den här föreställningen får du se utvalda filmklipp, höra berättelser och lyssna till musiken live.

Filmklipp från Tystnaden, Larmar och gör sig till, Höstsonaten samt Musik i mörker. Musik av Chopin, Schumann, Schubert, Scarlatti och J S Bach.

Stenhammar Quartet
Roland Pöntinen piano
Marie Nyneröd journalist & värd

I dag söndag kl 16.00–ca kl 18.00
Grünwaldsalen

Musiker ur Orfeus Barockensemble

François Couperin Concerts royaux –
Premier concert G-dur
Marin Marais Sonnerie de Sainte Geneviève du Mont-de-Paris ur La gamme et autres morceaux de symphonie
François Couperin Le Parnasse ou L'apothéose de Corelli för två violiner och basso continuo
Georg Muffat Sonata nr 2 g-moll ur Armonico tributo
François Couperin La Françoise [La pucelle], trionsonat e-moll

Söndag 16 september kl 16.00
Grünwaldsalen

ORFEUS SKATTKAMMARE



KONSERTHUSET
STOCKHOLM

www.konserthuset.se
08-50 66 77 88



SKIFS
Bitar ur mitt liv

SVERIGE-TURNE!

"GENERÖS SKIFS I SNYGG SHOW" AB

"BJÖRN SKIFS IMPONERAR I GENOMPROFFSIG FÖRPACKNING" EXP

Fjällräven Center, Örnsköldsvik FRE 14/9 LÖR 15/9 Fåtal kvar!	Scandinavium, Göteborg FRE 26/10 LÖR 27/10 Fåtal kvar!
Coop Norrbotten Arena, Luleå LÖR 22/9	Helsingborg Arena FRE 2/11 LÖR 3/11
Kinnarps Arena, Jönköping FRE 28/9 LÖR 29/9 Fåtal kvar!	Skellefteå Kraft Arena FRE 9/11 LÖR 10/11 Fåtal kvar!
Malmö Arena FRE 5/10 LÖR 6/10 Fåtal kvar!	ABB Arena Syd, Västerås LÖR 17/11 Fåtal kvar!
Saab Arena, Linköping FRE 12/10 LÖR 13/10 Fåtal kvar!	Sparbanken Arena, Lidköping FRE 23/11 LÖR 24/11 Fåtal kvar!
Göranssons Arena, Sandviken FRE 19/10 LÖR 20/10 Fåtal kvar!	Ericsson Globe, Stockholm LÖR 1/12 Grande Finale!

BILJ: STOCKHOLM: AXS.COM, TEL 077-131 00 00
HELSINGBORG: HBGARENA.SE
ÖVRIGA ORTER: TICKETMASTER.SE, TEL 077-170 70 70.